

मीडिया स्वामित्व के नियमों का 'प्रेस की स्वतंत्रता' (Freedom of Press) पर पड़ने वाले प्रभाव का विश्लेषण कीजिये।

मीडिया स्वामित्व के नियमों और 'प्रेस की स्वतंत्रता' के बीच का संबंध काफी जटिल है। यह एक दोधारी तलवार की तरह है: जहाँ एक तरफ नियमों का अभाव कॉर्पोरेट एकाधिकार को जन्म देता है, वहीं अत्यधिक सरकारी नियंत्रण सेंसरशिप का डर पैदा करता है। इन नियमों का प्रेस की स्वतंत्रता पर पड़ने वाले प्रभाव का विश्लेषण निम्नलिखित बिंदुओं में किया जा सकता है:

1. सकारात्मक प्रभाव: विविधता और निष्पक्षता की सुरक्षा

यदि स्वामित्व के नियम (जैसे TRAI की सिफारिशें) प्रभावी ढंग से लागू होते हैं, तो वे प्रेस की स्वतंत्रता को मजबूती देते हैं:

\* विचारों की बहुलता (Plurality of Voices): जब मीडिया का स्वामित्व बहुत सारे अलग-अलग हाथों में होता है, तो समाज के हर वर्ग (गरीब, अल्पसंख्यक, ग्रामीण) की आवाज को जगह मिलती है। यह लोकतंत्र के लिए अनिवार्य है।

\* संपादकीय स्वायत्तता: कॉर्पोरेट स्वामित्व पर सीमा होने से संपादकों पर किसी एक बिजनेस एजेंडे को चलाने का दबाव कम होता है। इससे पत्रकारिता 'बाजार की वस्तु' बनने से बच सकती है।

\* कार्टेलाइजेशन (Cartelization) पर रोक: नियम यह सुनिश्चित करते हैं कि कुछ बड़े घराने मिलकर सूचना के प्रवाह को नियंत्रित न कर सकें।

2. नकारात्मक प्रभाव: सरकारों हस्तक्षेप का जोखिम प्रेस की स्वतंत्रता का एक मुख्य स्तंभ है—सरकार से मुक्ति। यहाँ नियमों के कुछ जोखिम भी हैं:

\* सेंसरशिप का डर: यदि मीडिया स्वामित्व को विनियमित करने की शक्ति पूरी तरह सरकार के हाथ में आ जाए, तो वह इसका उपयोग 'अप्रिय' मीडिया घरानों को निशाना बनाने के लिए कर सकती है।

\* लाइसेंस राज की वापसी: कड़े नियम मीडिया स्टार्टअप्स के लिए बाजार में प्रवेश करना मुश्किल बना सकते हैं, जिससे केवल पुराने और स्थापित खिलाड़ी ही टिक पाएंगे।

3. आर्थिक स्वतंत्रता बनाम पत्रकारिता की स्वतंत्रता एक तर्क यह भी दिया जाता है कि मीडिया को आर्थिक रूप से स्वतंत्र होने के लिए बड़े निवेश की जरूरत है।

\* कॉर्पोरेट फंडिंग की जरूरत: गुणवत्तापूर्ण पत्रकारिता (विशेषकर इन्वेस्टिगेटिव जर्नलिज्म) महंगी होती है। यदि स्वामित्व पर बहुत अधिक प्रतिबंध लगा दिए जाएं, तो मीडिया संस्थानों के पास संसाधनों की कमी हो सकती है।

\* विज्ञापन पर निर्भरता: जब मीडिया हाउस आर्थिक रूप से कमजोर होते हैं, तो वे सरकारी विज्ञापनों पर निर्भर हो जाते हैं, जो अंततः उनकी निष्पक्षता को खत्म कर देता है।

4. भारतीय परिप्रेक्ष्य में 'प्रेस की स्वतंत्रता' की स्थिति हाल के वर्षों में 'वर्ल्ड प्रेस फ्रीडम इंडेक्स' में भारत की रैंकिंग में गिरावट देखी गई है। इसका एक प्रमुख कारण 'मीडिया का केंद्रीकरण' (Media Concentration) बताया गया है।

\* जब गिने-चुने उद्योगपति ही मीडिया के मालिक होते हैं, तो वे अक्सर सरकार के साथ मधुर संबंध बनाए रखना चाहते हैं ताकि उनके अन्य व्यवसाय सुचारू रूप से चलते रहें। इसे 'क्रोनी जर्नलिज्म' कहा जाता है, जो सीधे तौर पर प्रेस की स्वतंत्रता का हनन है।

निष्कर्ष

प्रेस की स्वतंत्रता केवल 'बाहरी हस्तक्षेप' से मुक्ति नहीं है, बल्कि 'आंतरिक दबावों' (कॉर्पोरेट और मालिकाना हक) से मुक्ति भी है। एक संतुलित ढांचा वही है जहाँ:

\* स्वामित्व में विविधता हो (ताकि कोई एकाधिकार न हो)।

\* नियामक संस्था स्वतंत्र हो (ताकि सरकार का हस्तक्षेप न हो)।

\* स्व-नियमन (Self-regulation) और सार्वजनिक फंडिंग (जैसे BBC का मॉडल) को बढ़ावा मिले।